



# MIXED GRILL

## Stap binnen in de foto's van Chris Engman

06/10/2018 [Mixed Grill](#) [kunst](#)

24 SHARES



**Containment (2018). Foto: Tony Walsh.**

Fotograaf **Chris Engman** haalt op zeer unieke wijze de natuur naar binnen. De foto's die hij toont, bestaan uit 3 dimensies en nodigen de bezoeker uit tot het binnenstappen van een geheel andere wereld.

Mooie foto's roepen bij ons wel eens het gevoel op dat we op die plek willen zijn. Met dat idee speelt David Engman in zijn werk. Sinds zijn laatste installatie *Containment* is het ook echt mogelijk om fysiek de gefotografeerde wereld binnen te stappen. De galerie als portaal naar de **natuur**.

Wandel door een bos

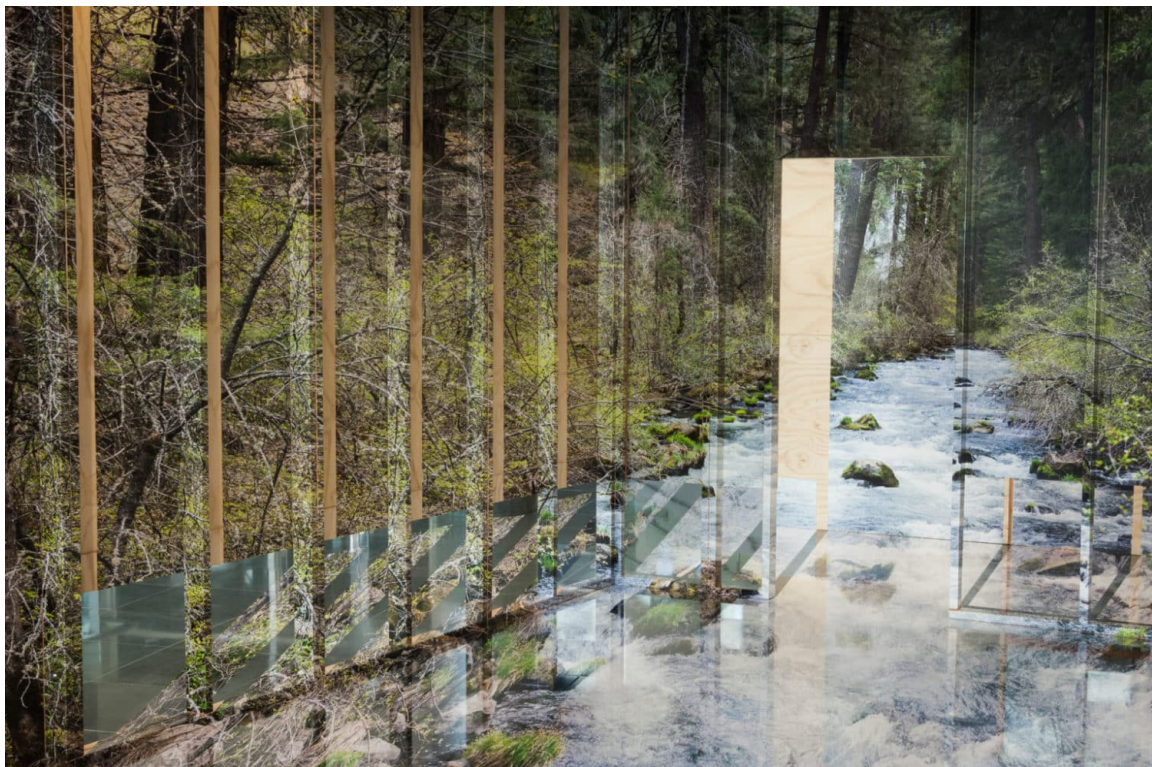
De bezoeker loopt over een woest stromend berggraviertje en ziet aan beide kanten het dichte bos. Een unieke ervaring. Eerder werk van Engman bestond uit prints die meerdere dimensies van een ruimte innamen. Ook heel bijzonder, maar de nieuwe weg die David Engman is ingeslagen, maakt ons hongerig naar meer.



Containment is te zien tijdens de 2018 FotoFocus Biennial die tot en met januari 2019 te bezoeken is in Cincinnati, Ohio.



**Detail van Containment (2018). Foto: Tony Walsh.**

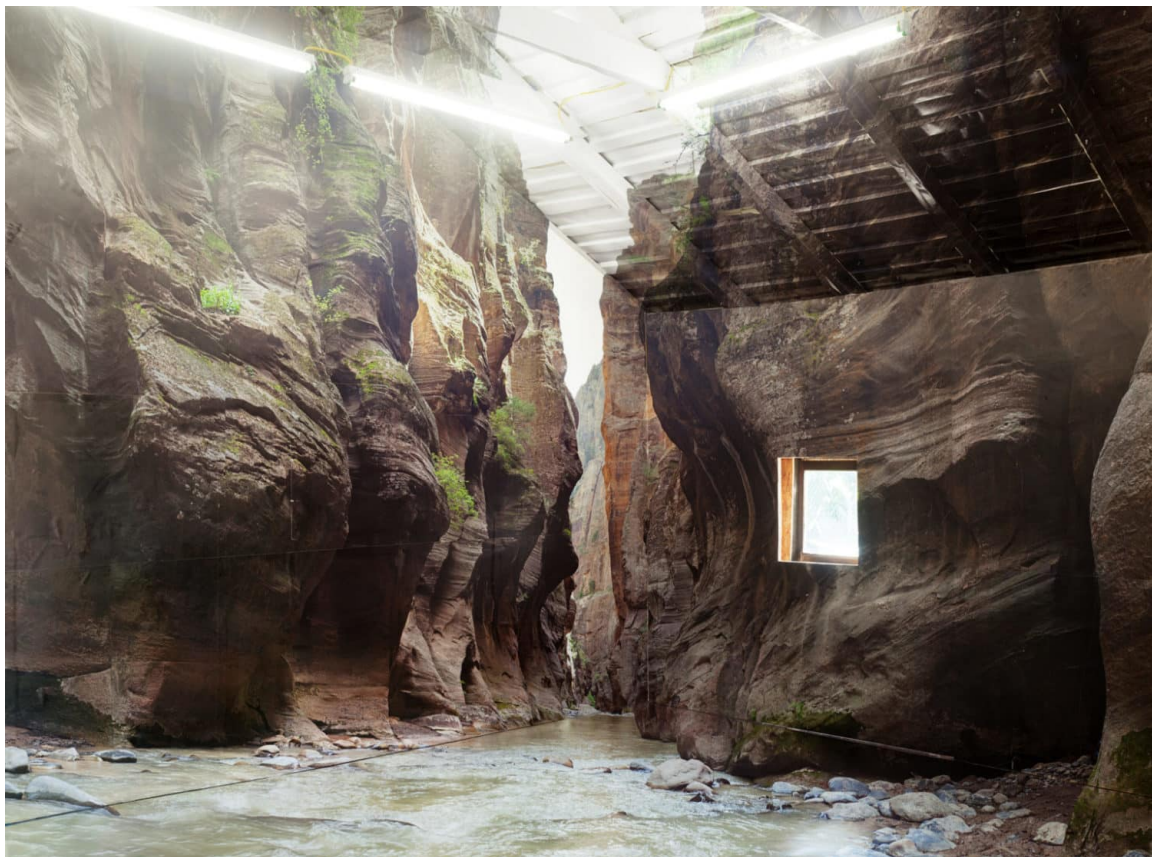


**Detail van Containment (2018). Foto: Tony Walsh.**



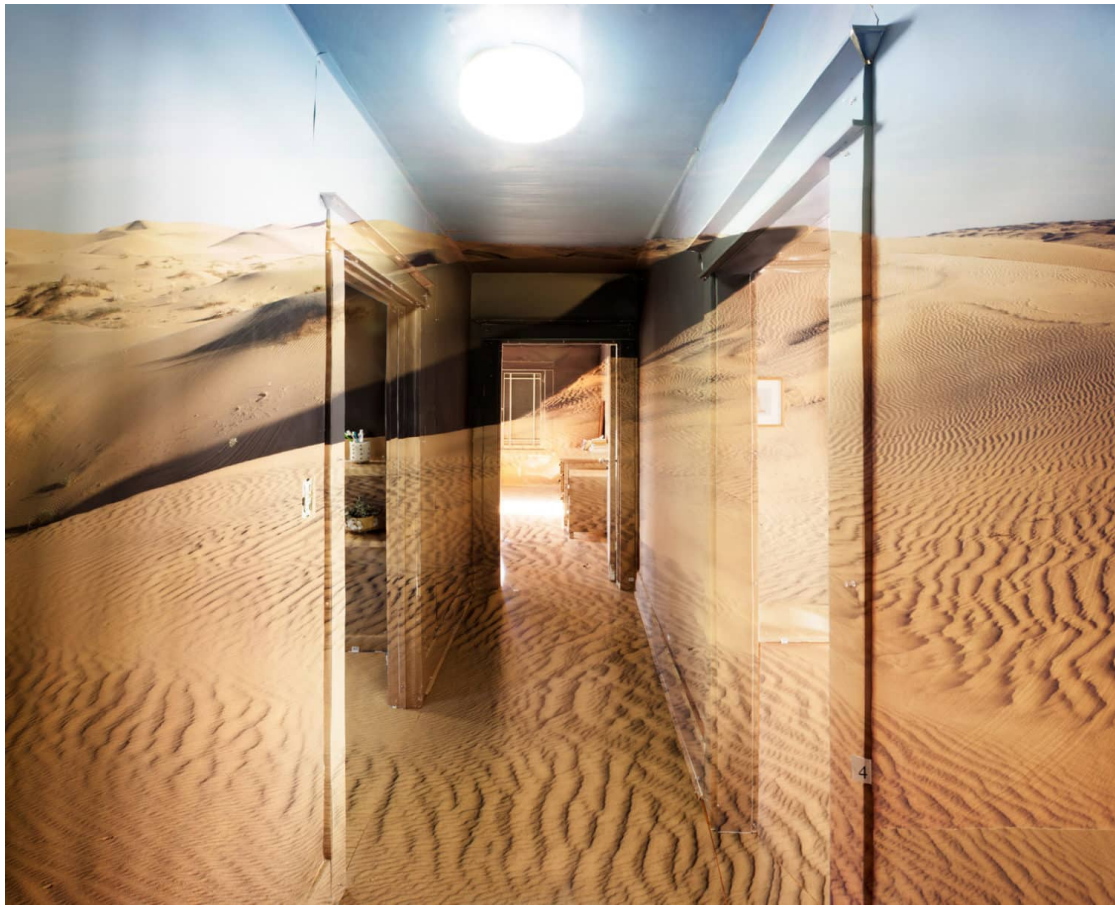


**Landscape for Candace (2015). Foto: David Engman en Luis De Jesus Los Angeles**

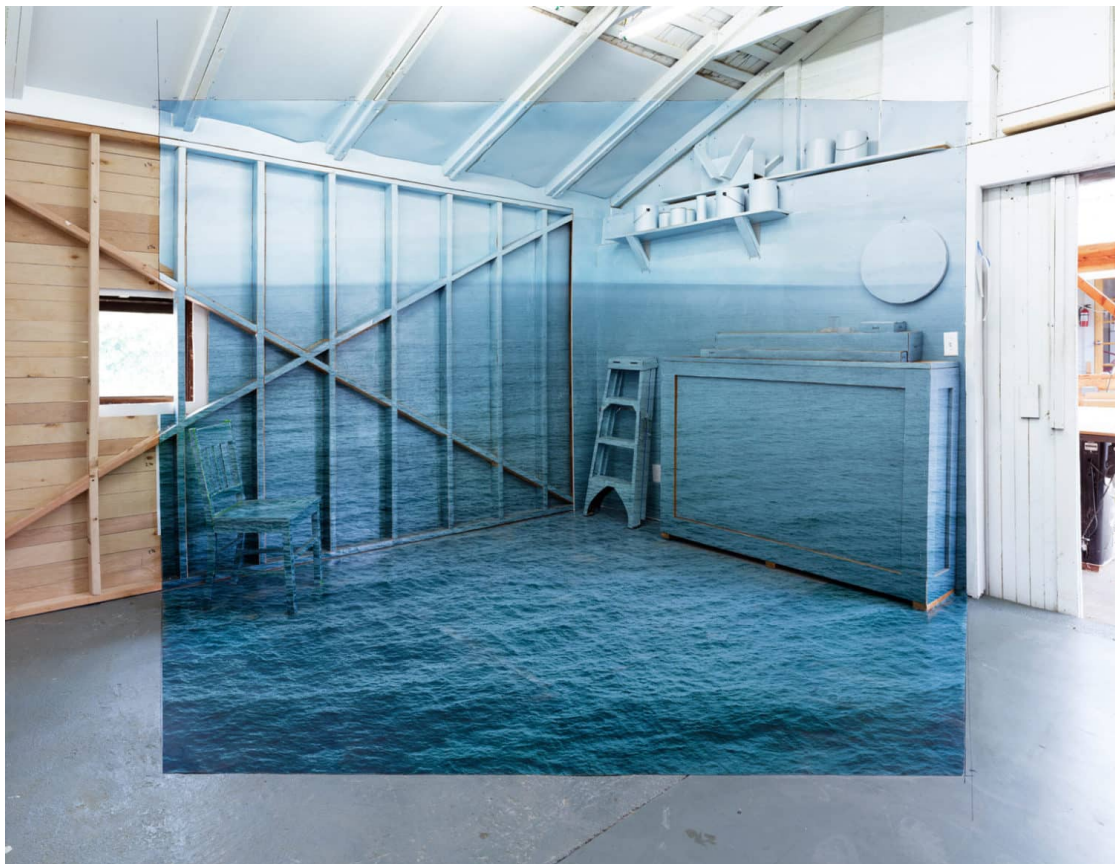


**Containment (2015). Foto: David Engman en Luis De Jesus Los Angeles.**





**Landscape for Quentin (2017). Foto: David Engman en Luis De Jesus Los Angeles**



**Prospect (2016). Foto: David Engman en Luis De Jesus Los Angeles.**





**Refuge (2016). Foto: David Engman en Luis De Jesus Los Angeles.**



**Equivalence (2017). Foto: David Engman en Luis De Jesus Los Angeles.**